

Отдел образования Администрации города Шадринска
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Гимназия №9»

ПРИНЯТА
на заседании научно-
методического совета
МКОУ «Гимназия №9»
Суханов/
протокол № 1
от « 30» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МКОУ
«Гимназия №9»
_____/А.С.

Приказ №200 от 1.09.2022г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВЫПИЛИВАНИЕ»

Автор составитель:
Колесников Игорь Александрович
учитель технологии

Шадринск, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1.	Паспорт программы КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ
1.1	Пояснительная записка
1.2	Цель и задачи программы. Планируемые результаты.
1.3	Рабочая программа Учебный план программы Содержание программы Тематическое планирование
Раздел 2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ
2.1	Календарный учебный график
2.2	Формы текущего контроля/ промежуточной аттестации
2.3	Материально-техническое обеспечение
2.4	Информационное обеспечение
2.5	Кадровое обеспечение
2.6	Методические материалы
2.7	Оценочные материалы
2.8	Список литературы

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Учреждение	Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Гимназия №9»
Наименование программы	«Художественное выпиливание»
Детское объединение	«Художественное выпиливание»
Направленность программы	Художественная
Тип образовательной программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Вид программы	Модифицированная
Срок обучения	1 год
Возраст учащихся	11-14 лет
Уровень освоения предметной деятельности	Ознакомительный, практический, творческий
Цель программы	Приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству через формирование умений и навыков художественного выпиливания, умение использовать полученные знания и опыт в практической деятельности.
Форма организации деятельности учащихся	Индивидуально-групповая, коллективная
С какого года реализуется	2014г.
Ф.И.О. автора	Колесников Игорь Александрович

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное выпиливание» является программой *художественной направленности*. Программа направлена на формирование компетенций посредством декоративно-прикладного искусства (общекультурную, учебно-познавательную, информационную, коммуникативную), специальные компетенции (освоение инструментария декоративно-прикладного искусства, специальной терминологии, технологической грамотности).

Вклад данной программы в развитие личности учащегося заключается в развитии эстетического восприятия мира. В воспитании художественного вкуса, потребности в общении с прекрасным в жизни и в искусстве, в обеспечении определенного уровня эрудиции в сфере декоративно-прикладного искусства, в сознательном выборе творческой деятельности, в которых учащийся может проявить свою индивидуальность, реализовать творческие способности.

Отличительные особенности программы. Настоящая программа способствует формированию опыта художественно-творческой деятельности, способности к эстетическому освоению мира в процессе приобщения к общечеловеческим ценностям, воспитанию эмоционально-нравственного отношения к миру и осознания себя в этом мире.

Основные метапредметные связи осуществляются при прохождении отдельных тем с изобразительным искусством (выполнение эскизов будущего изделия), технологией (технологии художественного выпиливания деталей из древесины и объединение отдельных их в целое изделие).

Занятия декоративно-прикладным искусством способствуют развитию ассоциативности и образности мышления, при восприятии произведений декоративно-прикладного искусства и в самостоятельной творческой деятельности; самоопределению в видах и формах художественного творчества, воспитывают «родственное внимание» к миру, чувство сопереживания к другому человеку.

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся в возрасте от 11 до 14 лет. В группу принимаются все желающие без предварительного отбора.

Срок реализации (освоения) программы

Программа рассчитана на 1 год обучения учащихся.

Объём программы.

Количество запланированных учебных часов - 68 часов.

Формы обучения, особенности организации образовательного процесса.

Форма обучения - очная. Может использоваться электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям.

Форма занятий – групповая. Состав группы – постоянный. Допускается обучение детей разных возрастов в одной группе. Количество детей в группе 12-15 человек.

Набор в группы проходит по заявлению родителей, без предварительного отбора. Допускается дополнительный набор учащихся в течение учебного года, если есть вакантные места.

Режим занятий. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа 40 мин, перерыв между занятиями 10 мин.

Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ). Данная форма работы не предусмотрена.

Наличие детей с ограниченными возможностями здоровья

К занятиям по программе могут привлекаться дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). При необходимости обучающимся с ОВЗ предоставляется дополнительное время на выполнение заданий и повышенное внимание со стороны педагога. Для детей с ОВЗ сложность и объем учебного материала будет предложен в уменьшенном и облегченном варианте.

Уровни сложности содержания программы. Уровень сложности - стартовый (ознакомительный).

1.2. Цель и задачи программы. Планируемые результаты

Цель программы: Развитие у детей творческих способностей средствами декоративно-прикладного искусства

Задачи программы:

Обучающие:

- Дать представление о направлениях декоративно – прикладного творчества;
- Обучить основным техникам изготовления деревянных игрушек и интерьерных изделий;
- Обучить навыкам работы с деревоматериалами (многослойная фанера, рейки сосны, березы, осины);
- Формировать навыки работы по эскизам и шаблонам;
- Формировать интерес к декоративно-прикладному искусству.

Развивающие:

- Развивать умение планировать, регулировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- Развивать мелкую моторику и глазомер при работе с материалами;
- Развивать формовосприятие и композиционное мышление.

Воспитывающие:

- Совершенствовать способности к продуктивному общению ребенка со сверстниками и взрослыми (опыт совместного обсуждения итоговых и промежуточных работ);
- Воспитать аккуратность, усидчивость;
- Прививать стойкий интерес к изучению декоративно-прикладного и художественного искусства, а также традиций народного творчества.

Планируемые результаты

Предметные результаты

В результате изучения курса программы учащиеся должны знать:

- роль и историю появления декоративно-прикладного творчества в жизни человека,
- процесс работы мастера над декоративной обработкой древесины, о смысле каждого этапа этой работы, о роли эскизов,
- роль художественной обработки материала,
- приемы работы с инструментами (лобзик, напильник, сверло, наждачная бумага),
- приемы художественной обработки древесины выпиливанием; элементы декора,
- способы подготовки деревянных заготовок к работе,
- требования охраны труда при выполнении работ;

Учащиеся должны уметь:

- подбирать основной, вспомогательный и отделочный инструменты,
- выполнять элементы декора и отделки,
- использовать приемы обработки древесины выпиливанием в практической, творческой деятельности,
- создавать композиции (объемные изделия) из древесины по заданному эскизу,
- применять инструменты при работе по изготовлению украшений и игрушек из древесины,
- соблюдать правила безопасности труда.

Метапредметные результаты Познавательные УУД:

- умение подбирать основные, вспомогательные и отделочные материалы,
- построение логического мышления, включающее установление причинно-следственных связей при выборе инструментов и приспособлений для выполнения работ,

Коммуникативные УУД:

- умение самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом);
- Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно обнаруживать и формировать проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему выполняемой работы,
- умение выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, искать самостоятельно средства достижения цели,
- умение работать по заданному эскизу, сверять свои действия с целью, при необходимости исправлять свои ошибки;

Личностные результаты

- развитые способности к продуктивному общению ребенка со сверстниками и взрослыми (опыт совместного обсуждения итоговых и промежуточных работ);
- устойчивый интерес к изучению декоративно-прикладного и художественного искусства

1.3. Рабочая программа.

Учебный план для дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Художественное выпиливание»

Название раздела программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
	Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие.	2	1	1	Собеседование
Технология выполнения изделий с контурной обработкой	20	2	18	Анализ работ
Технология выполнения изделий с внутренней обработкой	20	2	18	Анализ работ
Технология выполнения объемного изделия	20	2	18	Анализ работ
Отделка изделия	4	1	3	Анализ работ
Итоговое занятие	2	2	-	Тест выставка
Всего:	68	10	58	

Содержание дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Художественное выпиливание»

1. Вводное занятие. (2 часа)

Теория. Задачи кружка на текущий год, организация рабочего места, рациональное размещение инструмента, правила охраны труда. (Видео ролик)

Практика. Технологические процессы работы с ножовкой напильником, наждачной бумагой. Правила охраны труда при пилении, опиливании, полировке. Форма контроля: собеседование.

Технология выполнения изделий с контурной обработкой (20 часов)

Теория Порядок разметки изображения для изделия с контурной обработкой.

Практика. Контурное выпиливание изделий ручным лобзиком. Опиливание напильником и надфилем. Шлифование наждачной бумагой. Правила охраны труда при выполнении работы. (Фото образцов, видео)

Форма контроля: анализ работ.

Технология выполнения изделий с внутренней обработкой (20 часов)

Теория Порядок разметки изображения для изделия с внутренней обработкой.

Практика. Внутреннее выпиливание элементов изделий ручным лобзиком. Сверление отверстий. Опиливание напильником и надфилем. Шлифование наждачной бумагой. Правила охраны труда при выполнении работы. (Фото образцов, видео)

Форма контроля: анализ работ.

Технология выполнения объемного изделия (20 часов)

Теория Порядок разметки отдельных деталей изображения и соединительных пазов для сборки в объемное изделие.

Практика. Наружное и внутреннее выпиливание элементов изделий и пазов для сборки ручным лобзиком. Сверление отверстий. Опиливание напильником и надфилем. Шлифование наждачной бумагой. Правила охраны труда при выполнении работы. (Фото образцов, видео)

Форма контроля: анализ работ.

Отделка изделия (4 часа)

Теория. Организация рабочего места при выполнении отделочных работ. Инструменты и приспособления для выполнения работ с эл.выжигателем. Технологические требования при работе с лакокрасочными материалами.

Практика. Разработка эскизов и орнаментов для отделки. Правила охраны труда при работе с эл.выжигателем и лакокрасочными материалами.

Форма контроля: анализ работ.

Итоговое занятие (2 часа)

Подготовка тест выставки и представление работ. Подведение итогов курса за год обучение. Задание на лето.

**Тематическое планирование дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программы «Художественное выпиливание»**

№ п/п	Название раздела программы	Дата Проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Форма занятий	Форма контроля
1-2	Вводное занятие. Инструктажи.		2	Работа кружка в уч. году, правила охраны труда	Беседа	Опрос
3-4	Контурное выпиливание изделия простой формы		2	Изделие типа шар, сердечко, валенок	Беседа и практическое занятие	Опрос Оценка выполненной работы
5-6	Контурное опилование изделия простой формы		2	Изделие типа шар, сердечко, валенок	Практическое занятие	Оценка выполненной работы
7-8	Контурная отделка изделия простой формы		2	Изделие типа шар, сердечко, валенок	Практическое занятие	Оценка выполненной работы
9-10	Контурное выпиливание изделия усложненной формы		2	Изделие типа звездочка, елочка, снеговик	Беседа и практическое занятие	Опрос Оценка выполненной работы
11-12	Контурное опилование изделия усложненной формы		2	Изделие типа звездочка, елочка, снеговик	Практическое занятие	Оценка выполненной работы
13-14	Контурная отделка изделия усложненной формы		2	Изделие типа звездочка, елочка, снеговик	Практическое занятие	Оценка выполненной работы
15-16	Контурное выпиливание изделия сложной формы		2	Изделие типа олененок, ангелок, клоун	Практическое занятие	Оценка выполненной работы
17-18	Контурное опилование изделия сложной формы		2	Изделие типа олененок, ангелок, клоун	Практическое занятие	Оценка выполненной работы
19-20	Контурная отделка изделия сложной формы		2	Изделие типа олененок, ангелок, клоун	Практическое занятие	Оценка выполненной работы
21-22	Выпиливание изделия с внутренней обработкой простой формы		2	Изделие типа снежинка, фокусник, человечек	Беседа и практическое занятие	Опрос Оценка выполненной работы
23-24	Выпиливание изделия с внутренней обработкой простой формы		2	Изделие типа снежинка, фокусник, человечек	Практическое занятие	Оценка выполненной работы

25-26	Опиливание изделия с внутренней обработкой простой формы		2	Изделие типа снежинка, фокусник, человечек	Практическое занятие	Оценка выполненной работы
27-28	Опиливание изделия с внутренней обработкой простой формы		2	Изделие типа снежинка, фокусник, человечек	Практическое занятие	Оценка выполненной работы
29-30	Отделка изделия с внутренней обработкой простой формы		2	Изделие типа снежинка, фокусник, человечек	Практическое занятие	Оценка выполненной работы
31-32	Отделка изделия с внутренней обработкой простой формы		2	Изделие типа снежинка, фокусник, человечек	Практическое занятие	Оценка выполненной работы
33-34	Выпиливание изделия с внутренней обработкой усложненной формы		2	Изделие типа колокольчик, бубенчик, ангелок	Беседа и практическое занятие	Опрос Оценка выполненной работы
35-36	Выпиливание изделия с внутренней обработкой усложненной формы		2	Изделие типа колокольчик, бубенчик, ангелок	Практическое занятие	Оценка выполненной работы
37-38	Опиливание изделия с внутренней обработкой усложненной формы		2	Изделие типа колокольчик, бубенчик, ангелок	Практическое занятие	Оценка выполненной работы
39-40	Опиливание изделия с внутренней обработкой усложненной формы		2	Изделие типа колокольчик, бубенчик, ангелок	Практическое занятие	Оценка выполненной работы
41-42	Отделка изделия с внутренней обработкой усложненной формы		2	Изделие типа колокольчик, бубенчик, ангелок	Практическое занятие	Оценка выполненной работы
43-44	Выпиливание туловища объемного изделия		2	Изделие типа носорог, скорпион, муравей	Беседа и практическое занятие	Опрос Оценка выполненной работы
45-46	Опиливание туловища объемного изделия		2	Изделие типа носорог, скорпион, муравей	Практическое занятие	Оценка выполненной работы
47-48	Отделка туловища объемного изделия		2	Изделие типа носорог, скорпион, муравей	Практическое занятие	Оценка выполненной работы
49-50	Выпиливание конечностей объемного изделия		2	Изделие типа носорог, скорпион, муравей	Практическое занятие	Оценка выполненной работы

51-52	Выпиливание конечностей объемного изделия		2	Изделие типа носорог, скорпион, муравей	Практическое занятие	Оценка выполненной работы
53-54	Опиливание конечностей объемного изделия		2	Изделие типа носорог, скорпион, муравей	Практическое занятие	Оценка выполненной работы
55-56	Опиливание конечностей объемного изделия		2	Изделие типа носорог, скорпион, муравей	Практическое занятие	Оценка выполненной работы
57-58	Подгонка деталей объемного изделия		2	Изделие типа носорог, скорпион, муравей	Беседа и практическое занятие	Опрос Оценка выполненной работы
59-60	Подгонка деталей объемного изделия		2	Изделие типа носорог, скорпион, муравей	Практическое занятие	Оценка выполненной работы
61-62	Сборка деталей объемного изделия		2	Изделие типа носорог, скорпион, муравей	Практическое занятие	Оценка выполненной работы
63-64	Отделка изделия		2	Изделие типа носорог, скорпион, муравей	Беседа и практическое занятие	Опрос Оценка выполненной работы
65-66	Отделка изделия		2	Изделие типа носорог, скорпион, муравей	Практическое занятие	Оценка выполненной работы
67-68	Итоговое занятие		2	Выставка работ	Беседа	Оценка работ

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1 Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Художественное выпиливание»

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	с 01 сентября по 31 декабря, 17 учебных недель
Каникулы	с 01 января по 09 января
Второе полугодие	с 10 января по 31 мая, 19 учебных недель
Аттестация (тест-выставка)	Вторая половина мая

2.2. Формы текущего контроля / аттестации

Виды контроля	Формы контроля
Текущий контроль - проводится в течение года	Опрос, практические задания
Аттестация (тест-выставка)	Выставка работ учащихся, проводится в конце учебного года (май)

2.3. Материально-техническое обеспечение

1. Специально оборудованный кабинет: доска, столы, стулья для учащихся и педагога, хорошо освещенный и проветриваемый, отвечающий требованиям СанПиН.

2. Оборудование, инструменты, приспособления и материалы:

□ оборудование: компьютер (для показа слайдов, презентаций), проектор, экран, содержащие информацию по раскрою и изготовлению женской и детской одежды;

□ наглядные пособия: карточки задания с изображениями объектов труда;

□ оборудование для выполнения работ: столики для выпиливания, ручная дрель, зажимы, верстаки.

□ инструменты: ручные лобзики, напильники, наждачная бумага, сверла.

2.4. Информационное обеспечение

1. Проектор.

2. Экран.

3. Ноутбук.

4. Технология. 5 класс/Тищенко А.Т., Сеница Н.В., Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение».

5. Гульянц Э.К. «Учите детей мастерить». М., Просвещение, 1980.

6. Иванов Б.С. «Энциклопедия самоделок юного мастера». М., Молодая гвардия, 1992.

7. Мартенссон А. «Начинаем мастерить из древесины». М., Просвещение, 1979.

2.5 Кадровое обеспечение

Программу реализует учитель технологии высшей квалификационной категории, имеющий высшее педагогическое и среднетехническое образование инженерного профиля.

2.4. Методические материалы.

Приёмы и методы организации образовательного процесса:

1. Словесный (объяснение, беседа, опрос и т.д.);
2. Наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу и др.);
3. Практический (практические задания, упражнения, демонстрация выполняемых действий и др.).

Основная форма обучения на занятиях фронтальная (коллективная), групповая.

Формы организации занятий. Единицей учебного времени в кружке является учебное занятие. Исходя из целей, задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей учащихся, образовательная деятельность реализуется в различных формах:

- демонстрация выполняемых действий,
- практическое занятие,
- комбинированное занятие,
- занятие-экскурсия,
- мастер-класс,
- объяснение,
- беседа,
- опрос,
- упражнения.

Перечень применяемых педагогических технологий:

- Личностно-ориентированные.
- Информационно-коммуникативные.
- Опережающего обучения.
- Развивающего обучения.
- Проблемного обучения.
- Кейс технология.
- Проектного обучения.
- Игровые технологии.
- Сотрудничества.
- Здоровье сберегающие технологии.
- Деятельно-коммуникативные.
- Формирования приемов учебной работы.
- Организаторской деятельности.

2.6. Оценочные материалы Критерии оценки теоретических знаний

При проведении контрольной работы оценка производится по трем уровням:

«Высокий» - выполнение 80-100% всех контрольных заданий.

«Средний» - выполнение больше 50 меньше 80% заданий. «Низкий» - меньше 50% правильно выполненных заданий.

Параметры оценки выполнения практических работ:

- Соблюдение правил техники безопасности
- Качество выполняемых работ
- Соблюдение технологической последовательности
- Самостоятельность выполняемых работ
- Творческий подход

Критерии оценки

Высокий уровень:

- Соблюдает правила техники безопасности
- Качество выполняемых работ высокое
- Соблюдена вся технологическая последовательность выполнения работ
- Самостоятельно выполняет работу
- Изделие выполнено по собственному замыслу.
- В технологии изготовления воплощены свои новые идеи.
- Есть творческая находка.

Средний уровень:

- Соблюдает правила техники безопасности
- Качество выполняемых работ с небольшими недочетами
- Соблюдает технологическую последовательность с использованием технологических карт или алгоритмов
- Работа выполнена с небольшой помощью педагога.
- Темп работы средний.
- Иногда приходится переделывать, возникают сомнения в выборе последовательности изготовления.
- Изделие выполнено на основе образца с разработкой своего.
- Технология изготовления на основе уже известных способов, но внесено что-то свое.

Низкий уровень:

- Соблюдает правила техники безопасности
- Качество выполняемых работ - работа выполнена с ошибками.
- Работа выполнена под контролем педагога, с постоянными консультациями.
- Темп работы медленный.
- Не закончив один этап, начат другой нет четкой последовательности.
- Изделие выполнено на основе образца.
- Технология изготовления уже известна, ничего нового нет.

2.8.Список литературы и источников.

Литература для педагога

- 1.Законом РФ «Образование в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ
- 2.Концепция развития дополнительного образования детей», профессиональным стандартам «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»,
3. Приказ Министра образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Постановление главного санитарного врача РФ от 03.04.2003г. № 27 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.4.4.1251-03»,
- 5.Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для мальчиков. 5 класс. / И.П. Арефьев. Ред. И.П.Нагибина. Тех.ред. О.Ю.Цишевская. – Учеб.изд. № 066828. - Москва: Издательство «Школьная Пресса», 2004. – 64стр.
- 6.Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для мальчиков. 6 класс. / И.П. Арефьев. Ред. И.П.Нагибина. Тех.ред. О.Ю.Цишевская. – Учеб.изд. № 066828. - Москва: Издательство «Школьная Пресса», 2004. – 64стр.
7. .Генри Эйнар. Мир леса. / Генри Эйнар; пер. с фран. АК.Васильева. Ред. русс изд. В.Бологова. – Москва: Издательство «Махаон», 2007. – 127стр.
- 8..Гильзенбах, Ханнелоре. Деревья. / Гильзенбах, Ханнелоре; Пер. с нем. Е.Ю.Жирновой. Ред. Т.В.Редькина, Тех.ред. С.В.Камышова. – Москва: Издательство «Мир книги», 2006. – 48стр.
- 9.Декоративно-прикладное творчество. Изделия из древесины и природного материала. / Автор-составитель О.Н.Маркелова. Ред. А.В.Перепелкина, Тех.ред. Л.В.Иванова. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2009. – 91стр.
- 10.Детская школа народных ремесел. / Гл.ред. М.Н.Поволяева. – Москва: ГОУДОД ФЦРСДОД, 2006. – 64стр. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»). (приложение к журналу «Внешкольник». Воспитание и дополнительное образование детей и молодежи»).
- 11..Деркачев А.А. Внеклассная работа по Техническому труду. / А.А.Деркачев. Ред. Г.И.Бондаренко. Худ. М.Ф.Барздыко. Тех.ред.С.И.Лицкевич. – Учеб. изд. №1796. – Минск: Издательство «Народная авеста», 1986. – 176стр.
- 12..Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 1. / Л.А.Костина. - Издание №065881 - Москва: Издательство «Народное творчество», 2004. – 40стр.
- 13.Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 2. / Л.А.Костина. – Издание №065881 - Москва: Издательство «Народное творчество», 2004, - 40стр.
- 14.Крулехт М.В, Крулехт А.А. Самоделкино. / М.В.Крулехт, А.А. Крулехт. Ред. С.Д.Ермолаев. Шеф-ред Л.Ю.Киреева. - Методическое пособие для педагогов. №065631. – Санкт-Петербург: Издательство «Детство-пресс», 2004.– 112стр.
- 15.Кружок «Умелые руки». / Ред. Т.И.Ильичева, Худ.ред. А.Г.Лютикова, Тех.ред. Ю.А.Жихарев. – Санкт-Петербург: Издательство «Кристал», Издательство «ВалериСПб», 1997. – 224стр.

Литература для обучающихся.

1. Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для мальчиков. 5 класс. / И.П. Арефьев. Ред. И.П.Нагибина. Тех.ред. О.Ю.Цишевская. – Учеб.изд. № 066828. - Москва: Издательство «Школьная Пресса», 2004. – 64стр.
2. Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для мальчиков. 6 класс. Пособие для учителя и учащихся. / И.П. Арефьев. Ред. И.П.Нагибина. Тех.ред. О.Ю.Цишевская. – Учеб.изд. № 066828. - Москва: Издательство «Школьная Пресса», 2004. – 64стр.
3. Андриющенко В.П., Желтышев В.Л. – Альбом для выпиливания лобзиком, - Ростов-на-Дону, 1959
4. Буравлев В. – Альбом чертежей и рисунков для выпиливания и выжигания, - М.: Детский мир, 1958
5. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком, - М.: народное творчество, 2006
6. Матяш Н.В, Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников. / Худ.ред. Е.В.Чайка. Тех.ред. М.В.Плешакова. – Москва: Издательский центр «Вентана-Граф», 2004. – 106стр.
7. Энциклопедия для детей (том2). Биология. / Ред. М.Аксенова, Г.Васильчек. – 5-е изд., перераб. и доп. / Москва: Издательство «Мир энциклопедий Аванта+», 2007. – 704стр.

Пособие для родителей

1. Детская школа народных ремесел. / Гл.ред. М.Н.Поволяева. – Москва: ГОУДОД ФЦРСДОД, 2006. – 64стр. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»). (приложение к журналу «Внешкольник». Воспитание и дополнительное образование детей и молодежи).
2. Деркачев А.А. Внеклассная работа по Техническому труду. / А.А.Деркачев. Ред. Г.И.Бондаренко. Худ. М.Ф.Барздыко. Тех.ред.С.И.Лицкевич. – Учеб. изд. №1796. – Минск: Издательство «Народная авеста», 1986. – 176стр.
3. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 1. / Л.А.Костина. - Издание №065881 - Москва: Издательство «Народное творчество», 2004. – 40стр.
4. Художественные работы по дереву. Практическое руководство. / Сост. В.И. Рыженко, А.А. Теличко, В.И.Юров. Ред. В.И.Рыженко. Тех.ред. Е.А.Крылова. - Москва: Издательство «РИПОЛ классик», 2004. – 640стр.